

LE CROCI BIANCHE
LE CROCI BIANCHE
LE CROCI BIANCHE
LE CROCI BIANCHE
LE CROCI BIANCHE
LE CROCI BIANCHE
LE CROCI BIANCHE

storia di una pandemia

CON
**CATERINA
RICCOMINI**
DRAMMATURGIA E REGIA
**DIEGO
DE FRANCESCO**

AIUTO REGIA
**MASSIMO
FARINA**

PRODOTTO DA
**CATERINA
RICCOMINI**

IN COLLABORAZIONE CON

THE PLAY

teatro e cinema

TEATRO DELLE ORTICHE

MUSICHE

THE PLAY

teatro e cinema

LE CROCI BIANCHE

storia di una pandemia

LO SPETTACOLO

Le Croci bianche è il primo monologo nato dalla collaborazione tra Caterina Riccomini del Teatro delle Ortiche e Diego De Francesco dell'Associazione The Play teatro e cinema.

Una sola attrice in scena, qualche scatolone da aprire, scartoffie, una sedia. Un viaggio nato dall'urgenza di raccontare qualcosa di terribile e quasi impossibile da prevedere fino a poco tempo prima.

La pandemia di Covid 19, sorta agli inizi del 2020, ha scavato dei solchi profondi, psicologici, sociali ed emotivi, con cui tutti, in un modo o nell'altro, ci troviamo o ci troveremo ben presto costretti a fare i conti.

Note autore

Questo spettacolo nasce e si sviluppa con un senso di urgenza: parlare in modo diretto e senza filtri di una realtà che tocca tutti senza sconti ma di cui non tutti abbiamo la stessa consapevolezza o conoscenza.

Il monologo, nato come un lavoro di post drammaturgia in seguito a un laboratorio tra attrice e regista, è cresciuto nei mesi assumendo la forma di uno spettacolo vero e proprio.

Il viaggio dell'attrice protagonista è quello di tutti noi. E' il passaggio obbligato che ci permette di guardarci allo specchio, di guardare anche ciò che non vorremmo accettare.

INFO E CONTATTI



laboratoriteatro.theplay@gmail.com
teatrodelleortiche@gmail.com



www.theplayteatro.it
WWW.teatrodelleortiche.it



@Teatrodelleortiche
[@theplayteatroecinema](https://www.facebook.com/theplayteatroecinema)



@ORTICHETEATRO
[@THE_PLAY](https://www.instagram.com/the_play)